

LITERATURA

27. Dentre as personagens de **O Primo Basílio**, de Eça de Queirós, Juliana é uma que merece destaque. Qual a sua importância no enredo?

28. De acordo com Luiz Paulo Vasconcellos, “no Brasil, Ariano Suassuna (1927), valendo-se do caráter popular e religioso de seu teatro, intitulou algumas de suas peças de autos, entre os quais o *Auto da compadecida* (1957), uma das obras-primas da comédia brasileira”.

(VASCONCELLOS, Luiz Paulo. **Dicionário de teatro**. Porto Alegre: L&PM, 1987. p. 25.)

Cite dois exemplos de intertextos utilizados por Ariano Suassuna na obra **Auto da compadecida** que comprovam o comentário acima:
