

HISTÓRIA – QUESTÕES DE 17 A 24

17. Sobre a *Polis* grega, é INCORRETO afirmar que:

- a) possuía instituições e governo próprios, que expressavam a vontade dos cidadãos.
- b) em sua origem, uma das funções da *Polis* era conservar a aliança dos cidadãos com as divindades.
- c) em Atenas, as reformas de Sólon permitiram o enfraquecimento da aristocracia e o surgimento da democracia.
- d) apesar da tradição guerreira, Esparta tratava os cidadãos das cidades conquistadas como cidadãos espartanos.

18. Entre as mudanças ocorridas na América portuguesa a partir da descoberta dos metais preciosos em fins do século XVII, destacam-se:

- a) a transferência do centro econômico para o Sudeste, o aumento das medidas administrativas de controle e a interiorização da colonização.
- b) a intensificação da escravização indígena, a mudança da capital para o Rio de Janeiro e a expulsão dos jesuítas.
- c) o fim da dominação holandesa no Nordeste, o crescimento do mercado interno e o fortalecimento da pecuária no Centro-Sul.
- d) o incentivo à agricultura de subsistência em Minas, a criação das Casas de Fundição e o surgimento da Escola de Minas de Ouro Preto.

19. A Guerra Fria dominou as relações internacionais por muitas décadas. Na América Latina, ela gerou diversas iniciativas de intervenção. Assinale, dentre as alternativas abaixo, aquela que NÃO corresponde a uma dessas iniciativas:

- a) A constituição da Organização dos Estados Americanos (OEA) em 1948 na Conferência de Bogotá.
- b) A assinatura do Tratado Interamericano de Assistência Recíproca (TIAR) em reunião acontecida em 1947, no Rio de Janeiro.
- c) A intervenção militar brasileira no Haiti, liderando uma missão internacional de paz determinada pela Organização das Nações Unidas (ONU).
- d) A ação da CIA na Guatemala em 1954, favorecendo um golpe militar contra o governo do presidente Jacobo Arbenz.

20. A encenação da peça **A Mais-Valia Vai Acabar, Seu Edgar ...**, de Oduvaldo Viana Filho, em 1960, é um marco da movimentação cultural que vai resultar na fundação do Centro Popular de Cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE), em 1962. Para artistas e intelectuais daquele tempo, a arte tinha um importante papel político a cumprir. Sobre a “arte engajada” dos anos 60, é CORRETO afirmar que:

- a) na música, adota uma atitude estética de mistura de vários estilos e origens, incorporando elementos do jazz, do rock’n’roll e do samba como modelos.
- b) no cinema, reproduz o modelo de produção artística de Hollywood, através da produção das chanchadas e musicais da Cinédia.
- c) adota as formas típicas da emergente cultura de massa, utilizando a televisão como principal mecanismo de aproximação com o público, como no caso da Jovem Guarda.
- d) procura a aproximação com as classes subalternas, elegendo temáticas e personagens “populares” para a produção artística de vanguarda.

21. Observe as imagens:



As ilustrações acima fazem parte da propaganda política chinesa durante o período do governo de Mao Tse-Tung, conhecido como “Grande Salto para a Frente”. NÃO constitui característica desse período:

- a) o investimento nas indústrias de base, na construção de hidrelétricas e na produção de fertilizantes químicos.
 - b) a agricultura de exportação baseada em pequenos produtores, direcionada para os países da Europa Oriental pró-soviética.
 - c) a criação de comunas populares no campo, associada com a propaganda da abundância e harmonia na produção agrícola.
 - d) o incentivo a projetos de mobilização popular, como a produção de aço e ferro em pequenas fornalhas nas aldeias.
22. A escravidão urbana, no Brasil do século XIX, apresentou algumas singularidades, quando contrastada com os padrões de organização da escravidão rural. Sobre a escravidão urbana no Brasil, é CORRETO afirmar que:
- a) os escravos de ganho, que circulavam livremente pelas cidades realizando tarefas manuais e de ofícios, eram uma de suas mais visíveis manifestações.
 - b) os proprietários urbanos de escravos detinham um número de escravos muito maior do que nos campos, em função da disponibilidade trazida pelo tráfico negreiro.
 - c) na ausência de trabalhadores livres, os escravos foram mobilizados para o trabalho nas fábricas nas cidades do litoral.
 - d) os escravos urbanos tinham chances menores de atingir a liberdade, pois a produtividade do trabalho era muito maior na lavoura cafeeira.

23. Observe a imagem abaixo, de uma manifestação queremista no Largo da Carioca, no Rio de Janeiro:



(Disponível em: <http://fotolog.terra.com.br/nder:523>. Acesso em: 22 ago. 2008.)

Sobre o Queremismo, é CORRETO afirmar que foi um movimento popular cujo objetivo era:

- a) apoiar Vargas em sua luta pela criação da Petrobras, tendo surgido em 1948, com o apoio do Partido Trabalhista Brasileiro.
- b) defender a continuidade de Vargas no poder, tendo surgido em 1945, com o apoio do Partido Comunista Brasileiro e de membros do Estado Novo.
- c) lutar pela expansão dos direitos sociais ao campo e pela reforma agrária, tendo surgido na década de 1960 entre as Ligas Camponesas.
- d) promover o fim da ditadura militar e a anistia geral e irrestrita, tendo surgido na década de 1970, com o apoio do Movimento Democrático Brasileiro.

24. Na complexa conjuntura da passagem do século XVI para o século XVII, os governos europeus e suas conquistas ultramarinas viveram situações e transformações diversas ocasionadas por guerras, invasões no ultramar, declínio, revoltas, disputas pela supremacia na Europa, entre outras. Considere as afirmativas abaixo, que identificam características dessa conjuntura:

- I. A revolta da Catalunha e a Restauração com a ascensão dos Braganças ao trono de Portugal e o fim da União Ibérica marcam o declínio da Espanha e a sua secundarização no contexto político europeu.
- II. A conjuntura política e religiosa inglesa favoreceu a constituição de Companhias de Comércio colonizadoras e estimulou a imigração de insatisfeitos com a situação da Inglaterra para as terras localizadas no norte da América dando início à constituição das 13 colônias.
- III. A França borbônica dos Luíses se omitiu quanto às terras americanas e canalizou suas ações no ultramar para os territórios espanhóis da África e Ásia, centros importantes de extrativismo mineral de ouro e prata.
- IV. O auge da mineração de prata na América espanhola financiou a política externa militar dos Habsburgos espanhóis na Europa mas, ao causar a alta geral dos preços no velho continente, debilitou a frágil e pouco diversificada economia da Espanha.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, III e IV.
- d) I, II e IV.