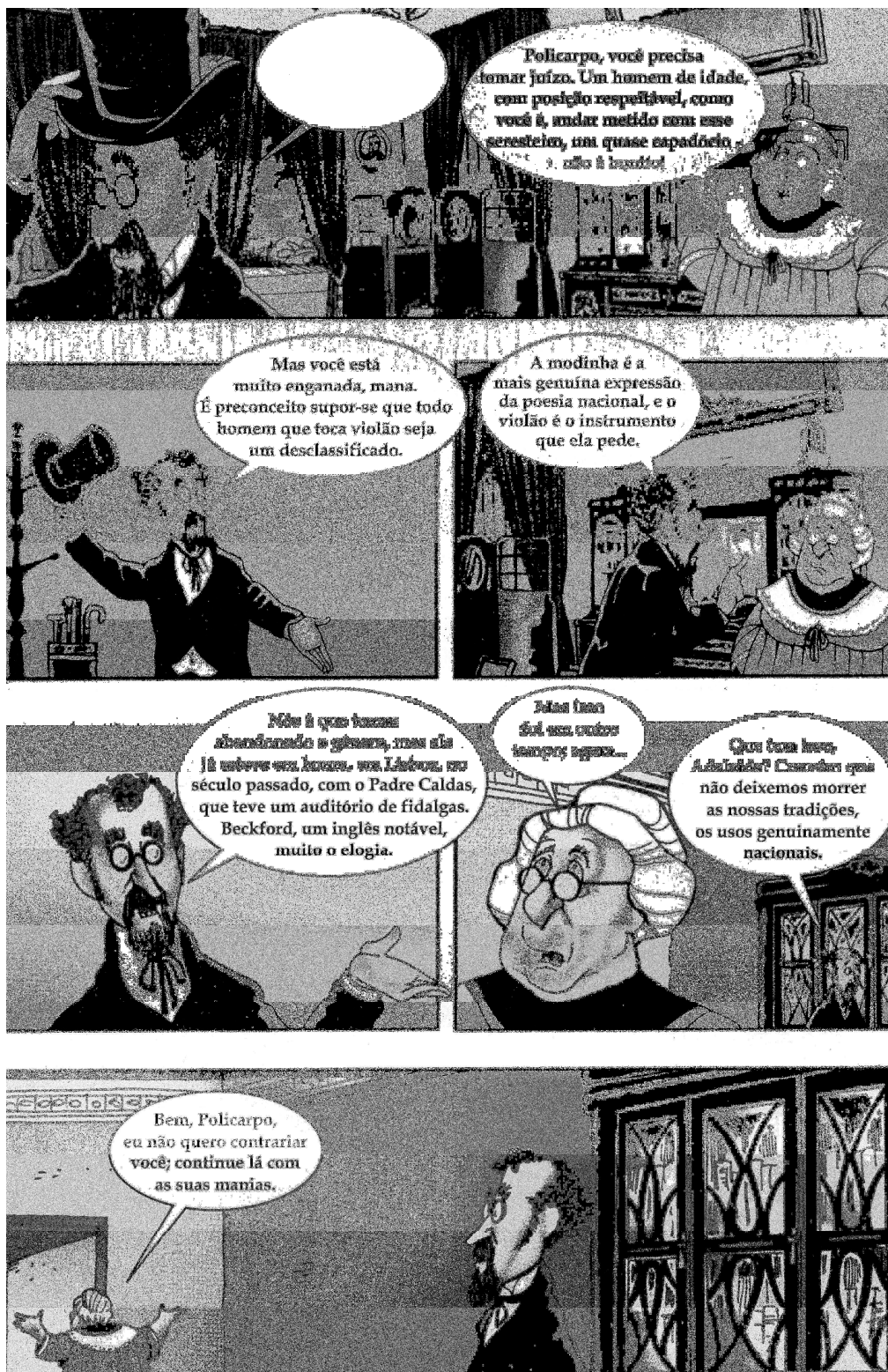


LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA – QUESTÕES DE 09 A 16

Leia o texto abaixo, retirado de uma adaptação para quadrinhos de **Triste fim de Policarpo Quaresma**, de Lima Barreto, e responda às questões de 09 a 12.

Texto 1



09. “Mas você está muito enganada, mana.” (Quadro 2)

O uso do termo “mas” NÃO indica uma oposição à afirmação:

- a) Todo homem que toca violão é um desclassificado.
- b) A modinha é expressão pura da poesia nacional.
- c) Um homem respeitável é amigo de um músico.
- d) As tradições nacionais devem ser preservadas.

10. “Mas isso foi em outro tempo; agora...” (Quadro 5)

Assinale a alternativa que NÃO indica a referência do termo “isso”:

- a) Nós abandonamos o gênero musical modinha de violão.
- b) O gênero modinha esteve em honra no século passado em Lisboa.
- c) O Padre Caldas, tocador do gênero modinha, teve um auditório de fidalgas.
- d) Beckford, um inglês notável, muito elogia o gênero musical modinha.

11. “Bem, Policarpo, eu não quero contrariar você; continue lá com as suas manias.” (Último quadro)

O marcador conversacional “bem” orienta para:

- a) expressão de ressalva ao discurso de Policarpo.
- b) manutenção de contato com Policarpo Quaresma.
- c) atenuação da discordância entre a irmã e Policarpo.
- d) correção da argumentação apresentada anteriormente.

12. “Mas isso foi em outro tempo; agora...” (Quadro 5)

No fluxo da interação entre Policarpo e sua irmã, o uso das reticências indica:

- a) interrupção na fala de Adelaide.
- b) hesitação por parte da irmã.
- c) formulação de uma comparação.
- d) organização do tópico discursivo.