

**HISTÓRIA – QUESTÕES DE 46 A 50**

46. Sobre a chamada Revolução Científica, marque a afirmativa INCORRETA:
- a) A lei da gravitação universal foi formulada por Newton, a partir da teoria heliocêntrica e da teoria do movimento dos astros.
  - b) O método da observação e da experimentação, aliado a razão matemática, contribuiu para o desenvolvimento das ciências modernas.
  - c) A Revolução Científica foi um movimento de legitimação do poder absoluto monárquico e de aumento do poder eclesiástico.
  - d) As novas descobertas científicas possibilitaram as grandes navegações e a ascensão da burguesia.
  - e) As idéias racionalistas de Descartes e a física newtoniana influenciaram o pensamento iluminista do século XVIII.
47. Assinale a característica abaixo que NÃO se relaciona ao processo de constituição do Estado Moderno:
- a) A criação de instituições políticas impessoais.
  - b) A monopolização do uso da violência pelo Estado.
  - c) A distinção entre o público e o privado.
  - d) A eliminação de qualquer aparato legal e burocrático.
  - e) A delimitação das fronteiras nacionais.

48. Sabe-se que a cavalaria medieval surgiu entre os séculos XII e XIV, na Europa Central, e seus membros, na maioria das vezes, eram de origem nobre e deveriam respeitar um conjunto de convenções que caracterizava o *ethos* (ser) do cavaleiro. Sabe-se, também, que os ideais da cavalaria desenvolveram-se em um ambiente de luta contra os chamados “infiéis”, vindos do Oriente.

A partir do que foi exposto e dos seus conhecimentos sobre o assunto, marque a alternativa que NÃO apresenta relação com a cavalaria medieval.

- a) Os poetas que escreveram sobre a história de Carlos Magno e do Rei Arthur, por exemplo, desejavam glorificar, com tais textos, a figura do cavaleiro.
- b) Os cavaleiros medievais eram soldados armados que serviam exclusivamente aos religiosos dos mosteiros, já que estes eram constantemente assaltados por ladrões, mendigos e hereges.
- c) Os cavaleiros eram armados, investidos de brasões e insígnias que os transformavam em uma verdadeira aristocracia militar, cujo caráter religioso foi sendo incorporado por eles gradativamente.
- d) Os nobres, que participavam da cavalaria, acreditavam que servindo aos ideais das *militiae christi* (milícias de Cristo) teriam suas almas asseguradas no paraíso celestial.
- e) Os cavaleiros faziam torneios, para provar aos espectadores, em sua maioria mulheres, que eram hábeis e corajosos diante dos perigos, principalmente aqueles relacionados às cruzadas.

49. Maomé nasceu em Meca, por volta de 570 d.C. Quando pequeno, ficou órfão e foi viver no deserto com os beduínos (povos nômades). Por causa de suas viagens, Maomé conheceu muitas culturas e religiões diferentes, dentre as quais o Cristianismo e o Judaísmo. A concepção monoteísta dessas religiões o influenciou na criação de uma nova religião, chamada Islamismo.

Com base no texto acima e em seus conhecimentos sobre o assunto, analise as afirmativas abaixo:

- I. O Islamismo contribuiu para a unificação dos povos árabes, que viviam dispersos na Península Arábica e que passaram a expandir essa religião para o norte da África e partes da Europa.
- II. A crença em vários deuses e profetas, a obrigação de peregrinar à Meca pelo menos uma vez na vida e jejuar no Ramadã constituem algumas das características fundamentais do Islamismo.
- III. O Alcorão e a Suna são os livros sagrados da Religião Islâmica, nos quais são relatados fatos da vida de Maomé. Neles, há ensinamentos, regras comportamentais e valores para serem seguidos pelos fiéis.
- IV. A Guerra Santa possibilitou a expansão do Islamismo e, conseqüentemente, o domínio muçulmano do Mediterrâneo, dificultando o elo entre a Europa Medieval e o Oriente.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, III e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) I, II e IV, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.
- e) I, II, III e IV.

50. Leia o trecho abaixo e analise a figura, apresentada na seqüência:

*[...] Luís [XIV] foi também extremamente aquinhado pela sorte na qualidade dos artistas, escritores e compositores que o serviram. A fabricação de sua imagem foi modelo para outros monarcas. Além disso, [sua imagem] está extremamente bem documentada. Centenas de pinturas, medalhas e gravuras do rei se conservaram.*

(BURKE, Peter. **A Fabricação do Rei**: a construção da imagem pública de Luís XIV. Trad. de Maria Luíza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994. p. 14.)



(Retrato de Luís XIV, de Hyacinthe Rigaud, Óleo sobre tela, 1700.)

Com base no texto de Peter Burke e na figura acima, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A imagem de rei protetor contribuiu para consolidar o ideal absolutista e atenuar os conflitos sociais existentes na França.
- b) O rei Luís XIV aplicou a máxima “O Estado sou eu”, representando, desse modo, o apogeu do regime absolutista.
- c) A época de Luís XIV foi de conflitos militares entre a França e outros países, pois o rei tentava garantir sua hegemonia territorial.
- d) A figura acima, a mais famosa de Luís XIV, apresenta um rei imponente e preocupado com sua imagem perante os súditos.
- e) O reinado de Luís XIV foi marcado pela separação entre o Estado e a Igreja, o que extinguiu os rituais e cerimônias sagradas.